

Tipologia di STRUMENTO distinti per COLORE												
--------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Orario Pomeridiano di Strumento Musicale - Docenti del Liceo Musicale di Esecuzione ed Interpretazione

GIORNO	LUNEDÌ					MARTEDÌ					MERCOLEDÌ					GIOVEDÌ					VENERDÌ					
	ORA	VI	VII	VIII	IX	X	VI	VII	VIII	IX	X	VI	VII	VIII	IX	X	VI	VII	VIII	IX	X	VI	VII	VIII	IX	X
OR E	DOCENTE STRUMENTO	13.30 14.30	14.30 15.30	15.30 16.30	16.30 17.30	17.30 18.30	13.30 14.30	14.30 15.30	15.30 16.30	16.30 17.30	17.30 18.30	13.30 14.30	14.30 15.30	15.30 16.30	16.30 17.30	17.30 18.30	13.30 14.30	14.30 15.30	15.30 16.30	16.30 17.30	13.30 14.30	14.30 15.30	15.30 16.30	16.30 17.30	17.30 18.30	
18	Professore Salvatore - PIANOFORTE	NIGRELLI IV AM (1° Strumento)	ADAMO I AM (2° Strumento)	ZAMBUTO III AM (1° Strumento)	AVANZATO S. I AM (1° Strumento)	PATTI F. III AM (2° Strumento)	MONACHINO III AM (2° Strumento)	CARAMAZZA IV AM (2° Strumento)	LO BELLO III AM (2° Strumento)			ALA III AM (1° Strumento)	DI LUCIA IV BM (1° Strumento)	CANGIALOSI III AM (1° Strumento)	CUTAIA IV AM (2° Strumento)	SCICOLONE III AM (1° Strumento)	PIRO IV AM (1° Strumento)	MARIA G. I AM (1° Strumento)	CONIGLIO IV BM (2° Strumento)		MINIO III BM (1° Strumento)	NOBILE III BM (2° Strumento)				
12	Professore Farruggia CLARINETTO	LAURICELLA IV AM (2° Strumento)	CAPRARO IV BM (1° Strumento)	CURTO I BM (1° Strumento)			MONACHINO III AM (1° Strumento)	ZAGARA III AM (1° Strumento)	CARAMAZZA IV AM (1° Strumento)			LALICATA D. II AM (2° Strumento)	DI FRANCESCO III BM (2° Strumento)				FIANNACA IV BM (1° Strumento)			TONA IV BM (1° Strumento)	DANNA III BM (1° Strumento)	LO CURTO I BM (2° Strumento)				
18	Professoressa Costa - PIANOFORTE	FERLISI II BM (2° Strumento)	FALZONE IV BM (2° Strumento)	FIORICA IV BM (2° Strumento)	MICELI IV AM (2° Strumento)		SCRIMALI IV AM (2° Strumento)	LABBATE II BM (1° Strumento)	LALICATA IV AM (2° Strumento)	ZAMMUTO IV AM (1° Strumento)				BENNICI IV AM (1° Strumento)	ORSOLINO III BM (2° Strumento)	SALEMI IV BM (2° Strumento)	DI GIACOMO IV BM (2° Strumento)	MARCHESE II BM (2° Strumento)	IACONO M. III BM (1° Strumento)	NOCERA IV BM (2° Strumento)	IANNUZZO IV AM (1° Strumento)	SILIOTTO I BM (1° Strumento)	VENUTI II BM (1° Strumento)			
18	Professoressa Arcodia - CLARINETTO	VITALI IV BM (1° Strumento)	CRISCENZO II BM (1° Strumento)	PARLA IV BM (1° Strumento)	FIORICA IV BM (1° Strumento)		LO GIUDICE II BM (1° Strumento)	GAGLIANO II BM (2° Strumento)	RAITANO II AM (2° Strumento)	ARGENTO IV BM (2° Strumento)		LIBRA III BM (1° Strumento)	COTTONE III BM (2° Strumento)	MAZZA II AM (1° Strumento)	GINO GRILLO II AM (2° Strumento)		MONTANTE III BM (1° Strumento)	CONSOLO II AM (1° Strumento)	LA ZARA III BM (2° Strumento)	CRAPANZANO III BM (2° Strumento)	NOBILE III BM (1° Strumento)	PIAZZA II AM (1° Strumento)				
18	Professore Carlucci - CHITARRA	PIAZZA I AM (2° Strumento)	SCIBETTA II AM (1° Strumento)	LA SCALIA I AM (2° Strumento)	CORONA II AM (2° Strumento)	MUNGIOVI II AM (1° Strumento)	MANGIONE II BM (1° Strumento)	MANETTA II AM (2° Strumento)	SCIANGULA I BM (1° Strumento)	CONDELLO I AM (1° Strumento)		LOMBARDO II BM (2° Strumento)	MAZZA II AM (2° Strumento)	SANFILIPPO II AM (2° Strumento)	LO CURTO I BM (1° Strumento)		CONSOLO II BM (2° Strumento)	ZAMBUTO II BM (1° Strumento)	PALUMBO I AM (1° Strumento)	ZAMBUTO II AM (2° Strumento)	MORIBONDO II BM (2° Strumento)					
18	Professoressa La Rocca - VIOLINO	DI GIACOMO IV BM (1° Strumento)	CURTO (Provvisorio) I BM (2° Strumento)	LA GRECA II AM (1° Strumento)	PALILLO II AM (1° Strumento)		ZAMBUTO II AM (1° Strumento)	LICATA III BM (1° Strumento)	CAPITANO II AM (2° Strumento)			PIRO IV AM (2° Strumento)	FERRANTE III AM (2° Strumento)	SCARANO III AM (2° Strumento)	SIRACUSA IV BM (2° Strumento)		LALICATA IV AM (1° Strumento)	FALSONE I BM (1° Strumento)	FORMICA I BM (1° Strumento)	ZAMMUTO IV AM (2° Strumento)	BUDACA I BM (2° Strumento)	VENUTI II AM (2° Strumento)	MINIO III BM (2° Strumento)			
10	Professore Munafo - TROMBA	IANUARIO I BM (2° Strumento)	TUTTOLOMONDO I BM (1° Strumento)	DONATO II BM (1° Strumento)	GIORDANO I AM (1° Strumento)		INFURNARI I AM (1° Strumento)	LO BELLO III AM (1° Strumento)	MUNGIOVI II AM (2° Strumento)			INDELICATO III BM (1° Strumento)	FERLISI II BM (1° Strumento)	SCICOLONE III AM (2° Strumento)												
18	Professore Carmina - PIANOFORTE	INGLIMA I BM (2° Strumento)	COSTA I AM (1° Strumento)	ALONGE I AM (1° Strumento)	CASULA I AM (1° Strumento)	GIORDANO I AM (2° Strumento)	CONIGLIO I BM (2° Strumento)	INFURNARI I AM (1° Strumento)	FARRUGGIA I BM (2° Strumento)	TERRASI I AM (2° Strumento)	ARGENTO G. I AM (1° Strumento)	FALSONE I BM (1° Strumento)	BARBARO I BM (2° Strumento)	LAURICELLA I BM (1° Strumento)			GRILLETTO I BM (2° Strumento)	MORREALE I AM (2° Strumento)	CUFFARO I BM (2° Strumento)		ARGENTO C. I AM (1° Strumento)	BUDACA I BM (2° Strumento)				
8	Professore Cottone - VIOLONCELLO						LA LICATA M.P. II AM (2° Strumento)	LA CHINA II AM (1° Strumento)	CONIGLIO I BM (1° Strumento)	MILILLO II AM (1° Strumento)							MARIA E. III AM (1° Strumento)	NAPOLI I AM (2° Strumento)	ARGENTO G. I AM (2° Strumento)	COTTONE I AM (1° Strumento)						
12	Professore Oriente - CHITARRA	SUTERA I AM (2° Strumento)	LAURICELLA IV AM (1° Strumento)	CAPRARO IV BM (2° Strumento)	PATTI IV BM (1° Strumento)		OGNIBENE I BM (1° Strumento)	SILVESTRI IV AM (1° Strumento)	ARGENTO IV BM (1° Strumento)	LUPO III BM (2° Strumento)		VENUTO I AM (1° Strumento)	SCARANO III AM (1° Strumento)	INCORVAIA III AM (2° Strumento)	MARCHESE III AM (2° Strumento)											
8	Professore Faldetta - SAX																SAMMARTINO IV BM (1° Strumento)	SCIBETTA II AM (2° Strumento)	GRILLETTO I BM (1° Strumento)	LOMBARDO II BM (2° Strumento)	SCIANGULA I BM (2° Strumento)	FARRUGGIA I BM (1° Strumento)	SCHIFANO III BM (2° Strumento)	MICELI IV AM (1° Strumento)		
18	Professoressa Cangemi - PIANOFORTE	SAMMARTINO IV BM (2° Strumento)	MICELI SOPO IV BM (2° Strumento)	PALILLO II AM (2° Strumento)	PARLA IV BM (2° Strumento)		VITALI IV BM (2° Strumento)	LALICATA II AM (1° Strumento)	MILILLO II AM (2° Strumento)	CAPITANO II AM (1° Strumento)		PIAZZA II AM (2° Strumento)	LA CHINA II AM (2° Strumento)	SAMMARCO II AM (2° Strumento)	LA GRECA II AM (2° Strumento)		RINALDI II AM (1° Strumento)	TONA IV BM (2° Strumento)	RAITANO II AM (1° Strumento)	FIANNACA IV BM (2° Strumento)	TUTTOLOMONDO I BM (2° Strumento)	SCERRA I BM (2° Strumento)				
12	Professore Di Leonforte - PIANOFORTE	LO GIUDICE II BM (2° Strumento)	CRAPANZANO III BM (1° Strumento)	CRISCENZO II BM (2° Strumento)			BUTTICÈ II BM (2° Strumento)	DI FALCO II BM (1° Strumento)	GHIORGHIE VICI II BM (2° Strumento)	BOGNANNI II BM (1° Strumento)		BRUNO II BM (2° Strumento)	FORMICA I BM (2° Strumento)	MONTANTE III BM (2° Strumento)	IACONO III AM (2° Strumento)	SINNONA III BM (2° Strumento)										
6	Professore Lino - CLARINETTO						AVANZATO I AM (2° Strumento)					CUFFARO I BM (1° Strumento)	CORSELLO I AM (1° Strumento)				ARGENTO C. I AM (2° Strumento)	SCERRA I BM (1° Strumento)	LUCIA I AM (2° Strumento)							
6	Professore GALANTE - PIANOFORTE											DI FRANCESCO III BM (1° Strumento)	LIBRA III BM (2° Strumento)	FERRANTE III BM (1° Strumento)			LICATA III BM (2° Strumento)	LA ZARA III BM (1° Strumento)	DONATO III BM (2° Strumento)							
9	Professore Cordaro - PERCUSSIONI						INDELICATO IV BM (2° Strumento)	COTTONE I AM (2° Strumento)	GAGLIANO II BM (1° Strumento)	ZAGARA III AM (1° Strumento)	LUCIA I AM (1° Strumento)	COTTONE G. III BM (2° Strumento)	MARIA III AM (2° Strumento)	LANA IV AM (1° Strumento)	LALICATA II AM (1° Strumento)	GINO GRILLO II AM (1° Strumento)										
7	Professore Privato - VIOLINO	ADAMO I AM (1° Strumento)	ZAMBUTO III AM (2° Strumento)	VENUTO I AM (2° Strumento)	PITRUZZELLA I AM (2° Strumento)												SUTERA SARDO I AM (1° Strumento)	MANGIONE II BM (2° Strumento)	LO NEGRO IV AM (1° Strumento)							

OR E	GIORNO	LUNEDÌ					MARTEDÌ					MERCOLEDÌ					GIOVEDÌ				VENERDÌ				
	ORA	VI	VII	VIII	IX	X	VI	VII	VIII	IX	X	VI	VII	VIII	IX	X	VI	VII	VIII	IX	VI	VII	VIII	IX	X
	DOCENTE STRUMENTO	13.30 14.30	14.30 15.30	15.30 16.30	16.30 17.30	17.30 18.30	13.30 14.30	14.30 15.30	15.30 16.30	16.30 17.30	17.30 18.30	13.30 14.30	14.30 15.30	15.30 16.30	16.30 17.30	17.30 18.30	13.30 14.30	14.30 15.30	15.30 16.30	16.30 17.30	13.30 14.30	14.30 15.30	15.30 16.30	16.30 17.30	17.30 18.30
3	Professoressa Amatruda - VIOLINO											ALA III AM (2° Strumento)	CANGIALOSI III AM (2° Strumento)	CUTAIA IV AM (1° Strumento)											
3	Professoressa Montesano - PIANOFORTE											SIRACUSA IV BM (1° Strumento)	SCHIFANO III BM (1° Strumento)	DANNA III BM (2° Strumento)											
6	Professore Roccaro - CONTRABBASSO																MARCHESE III AM (1° Strumento)	SILIOTTO I AM (2° Strumento)			LANA IV AM (2° Strumento)	NIGRELLI IV AM (2° Strumento)	RAITANO III AM (2° Strumento)	LUPO III BM (1° Strumento)	
1	Professoressa Azzolina - VIOLONCELLO																GIARRIZZO III BM (1° Strumento)								
9	Professoressa Scalici CANTO	MANETTA II AM (2° Strumento)	ALONGE I AM (2° Strumento)	SCRIMALI IV AM (1° Strumento)	SINNONA III BM (1° Strumento)	CORONA II AM (1° Strumento)															PALUMBO I AM (2° Strumento)	PEDO' IV AM (2° Strumento)	SANFILIPPO II AM (1° Strumento)	NOCERA IV BM (1° Strumento)	
18	Professoressa Russello - FLAUTO TRAVERSO	RINALDI II AM (2° Strumento)	MORREALE I AM (1° Strumento)	PATTI NINNI IV BM (2° Strumento)	PATTI F. III AM (1° Strumento)		DI FALCO II BM (2° Strumento)	BOGNANNI II BM (2° Strumento)	BENNICI IV AM (2° Strumento)			DI LUCIA IV BM (2° Strumento)	INCORVAIA III AM (1° Strumento)	OGNIBENE I BM (2° Strumento)	SALEMI IV BM (1° Strumento)		GHIORGHIEVICI II BM (1° Strumento)	IACONO M. III BM (2° Strumento)	ORSOLINO III BM (1° Strumento)		CASULA I AM (2° Strumento)	IANNUZZO IV AM (2° Strumento)	BRUNO II BM (1° Strumento)	LAURICELLA I BM (2° Strumento)	
5	Professore Vicari - CANTO																				MICELI SOPO IV BM (1° Strumento)	FALZONE IV BM (1° Strumento)	IACONO III AM (1° Strumento)	SILVESTRI IV AM (2° Strumento)	SAMMARCO II AM (1° Strumento)
2	Professoressa Seidita OBOE																								
9	Professore Tabbi - CANTO	COSTA I AM (2° Strumento)	INGLIMA I BM (1° Strumento)	LABBATE II BM (2° Strumento)								CONIGLIO IV BM (1° Strumento)	MORIBONDO II BM (1° Strumento)	RUGGERI I AM (2° Strumento)	MARCHESE II BM (1° Strumento)	CONDELLO I AM (1° Strumento)	ZAMBUTO II BM (2° Strumento)	RIOLO I BM (2° Strumento)							
1	Professoressa FISARMONICA																								
1	Professoressa Vassallo VIOLA	MARIA I AM (2° Strumento)																							
#	QUANTITÀ CLASSI COINVOLTE	16	15	15	13	3	14	14	14	10	1	17	17	16	11	4	15	14	11	6	11	10	6	4	1
3	PROGETTI MUSICALI																	ORCHESTRA	ORCHESTRA						
	ORA	LABORATORI MATTUTINI																							
	I 8.00						AZZOLINA - FARRUGGIA SCALICI IV AM										AZZOLINA - MUNAFÒ ORIENTE - VICARI III AM								
	9.00 II						AZZOLINA - FARRUGGIA SCALICI IV AM					CONSOLO - COTTONE LINO - SCALICI II BM					AZZOLINA - MUNAFÒ ORIENTE - VICARI III AM								
	10.00 III	COTTONE - TABBÌ FARRUGGIA - VASSALLO IV BM					AZZOLINA - FARRUGGIA SCALICI IV AM					CONSOLO - COTTONE LINO - SCALICI II BM					AZZOLINA - MUNAFÒ ORIENTE - VICARI III AM				COTTONE - MUNAFÒ ORIENTE - TABBÌ III BM				
	11.00 IV	COTTONE - TABBÌ FARRUGGIA - VASSALLO IV BM					AZZOLINA - LINO TABBÌ - MUNAFÒ I BM					AZZOLINA - LINO SCALICI I AM					AZZOLINA - COTTONE LINO - SCALICI II AM				COTTONE - MUNAFÒ ORIENTE - TABBÌ III BM				
	12.00 V	COTTONE - TABBÌ FARRUGGIA - VASSALLO IV BM					AZZOLINA - LINO TABBÌ - MUNAFÒ I BM					AZZOLINA - LINO SCALICI I AM					AZZOLINA - COTTONE LINO - SCALICI II AM				COTTONE - MUNAFÒ ORIENTE - TABBÌ III BM				